

KONTAKT:
STEPHAN WAPENHANS
TEL : +49 172 61 57 142
MAIL: der_wapenhans@mac.com

Name: Stephan Wapenhans

Beruf: Sänger/ Schauspieler/Regisseur

Geburtsjahr: 1966

Geburtsort: Schönebeck/Elbe

Nationalität: Deutsch

Wohnort(e): Berlin, Barby, Zürich,
Hamburg; Kärnten

Führerschein: Auto, LKW, Motorrad

Mutterspr. : Deutsch

Fremdspr. : Englisch fl. Russisch GK., Französisch GK.

Dialekte : Wienerisch, Sächsisch, Anhaltinisch, Berlinerisch...

Besonderes : Gesang (Chanson, Klassisch, Musical, Pop)

Tanz : Ballett, Jazz, Step, Modern, Walzer, Tango

Ausbildung : 1992-1995 Musicalausbildung in Hamburg

2008 Neil Semer Vocal Institute NYC

2010-2012 Studium Kulturmanagement UNI Wien

seit 2009 Masterclasses Neil Semer Vocal Institute NYC

2018/2019 Weiterbildung Pädagogik Land Brandenburg



Theater Engagements (Auswahl)

Seit 2019 Komödie Leipzig

2016/2017 Kleines Theater am SWC Berlin

Seit 2014 Komödie am Prinzesschen Barby

Seit 2012 Operettensommer Rüdersdorf bei Berlin

2014 Theater Bad Hall

2013 Kleine Komödie Graz

2002-2012 Bühne Baden bei Wien

2010-2013 Diverse Tournéeen Gastspiel. Landgraf

2006 Landesbühne Hannover

2005 Staatstheater Braunschweig

2004/2005 Volksoper Wien

1998-2001 Vereinigte Bühnen Bozen (IT)

1997 Akzent Wien

1996-1997 Theater Erlangen, Annaberg-Buchholz

1995-1996 Theater Niedernhausen (Sunset Blvd.)

KONTAKT:
STEPHAN WAPENHANS
TEL : +49 172 61 57 142
MAIL: der_wapenhans@mac.com

Gespielte Rollen (Auswahl):

Bambi **HR** (Linie 1), Zaza **HR** (La Cage aux folles), Fritz **HR** (Damals im Mai) Stanley Kowalski **HR** (Endstation Sehnsucht), Krampas (Effi Briest), Jean **HR** (Fräulein Julie), Leopold **HR** (Im weißen Rössl), Dr. Falcke **HR** (Fledermaus), Sigismund **HR** (Im weißen Rössl) Manders (Gespenster), Hasenpfeffer **HR** (Drei alte Schachteln), Demetrius (Sommernachtstraum), Lämmermeyer (Frau Luna), Mickey **HR** (Blutsbrüder), Macbeth **HR** (Macbeth), Riff (West-Side-Story), Judas (Godspell), Willy Becker **HR** (Keine Leiche ohne Lilly), Nussbäumer **HR** (Außer Kontrolle), Lenz (Friederike), Féri Bácsi **HR** (Csárdásfürstin)...

Theater - und Schulpädagogik

10.2018 - 02.2021	Lehrer für Musik Grund-und Sekundarst.
2018/2019	500 Stunden Pädagogische Weiterbildung Frankfurt/Oder
Seit 2021	Leiter Pelle Musical Company Brandenburg - Märkisch Oderland
seit 2017	Leiter Pelle Band „Die Eroberer“
2016-2017	Deutschunterricht für Flüchtlinge
seit 2015	Pelle Musicalcamp Salzlandkreis („Kultur macht stark“)
seit 2012	Leiter Pelle Musicalcamp MOL Inszenierungen u.a.: Peter Pan (Eigene Version) Dschungelbuch (Eigene Version) In 80 Minuten um die Welt Zirkus, Zirkus Rüderswood
2011	Initiierung Pelle Musical in Wien

Regie/Produktion

Geplant 2022	„Die Lustige Witwe“ von Franz Lehár Operette in Rüdersdorf
Herbst 2022	„Jedermannfestspiele“ Ringheiligum Sachsen-Anhalt Barby
2022	„Erste Liebe“ und „Herzliches Beileid“ Georges Feydeau Südkärntner Sommerspiele Eberndorf
2022	„Die Falle“ von Robert Thomas Südkärntner Sommerspiele Eberndorf
2022	„Wenn schon, denn schon“ von Ray Cooney

KONTAKT:
STEPHAN WAPENHANS
TEL : +49 172 61 57 142
MAIL: der_wapenhans@mac.com

2021	„Und ewig rauschen die Gelder“ Ray Cooney Kultursommer Elbe-Saale (RE/PRO)
Seit 2021	Hausregisseur Südkärntner Sommerspiele Österreich
2021	„Frühere Verhältnisse“ Nestroy „Gut gegen Nordwind“ Glattauer Südkärntner Sommerspiele Eberndorf (RE)
2021	„Jedermann“ Hoffmannsthal (RE) Schlossfestspiele ALB
2021	„My Fair Lady“ Frederick Loewe Schlossfestspiele ALB (RE/HR)
2021	„La serva padrona“ Pergolesi Schlossfestspiele ALB (RE)
2020	„Das Bild“ Ingrid Lausund „Dinner avec uno“ Zürich (RE)
2020	„Pygmalion“ von G.B.Shaw Festspiele Eberndorf (A) (RE)
2019	„Frau Luna“ von Paul Lincke Operettensommer Brandenburg (RE/PRO)
2019	„Differenzen“ Collage Zürich (RE/PRO)
2019	„Keine Leiche ohne Lilly“ Jack Popplewell Kulturs. Elbe-Saale (RE/PRO)
2018	„Wir sind keine Barbaren“ von Philip Löhle Theatert. Bleiburg (RE)
2018	„Alles auf Krankenschein“ von Ray Cooney Kultursommer SLK (RE/PRO)
2017	„Die Csárdásfürstin“ von Emmerich Kálmán Operettensommer Brandenburg (RE/CO-PRO)
2017	„Taxi, Taxi“ von Ray Cooney Kultursommer SLK (RE/PRO)
2016	„Der Bogen meiner Brauen ist kein Weg“ Hertha Kräftner Theatert. Bleiburg (RE)
2016	„Hier sind Sie richtig“ Marc Camoletti Kultursommer SLK (RE)
2016	„Die Fledermaus“ von Johann Strauss Operettensommer Brandenburg (RE/CO-PRO)
2015	„Außer Kontrolle“ Ray Cooney Kultursommer SLK (RE/PRO)
2015	„Im weißen Rössl“ Operettensommer Brandenburg (RE/CO-PRO)
2014	„Wir verkaufen immer“ Robert Wölfl Theatertage Bleiburg Kärnten (RE)
2014	„Messeschlager Gisela“ von Gerd Natschinski Operettens. (RE/CO-PRO)
2013	Tournee mit Eurostudio Landgraf der Produktion „Drei alte Schachteln“ (RE)
2013	„Draußen vor der Tür“ Wolfgang Borchert Theatertage Bleiburg Kärnten (RE)
2013	„Wie einst im Mai“ Walter Kollo Operettens. (RE/CO-PRO)

KONTAKT:
STEPHAN WAPENHANS
TEL : +49 172 61 57 142
MAIL: der_wapenhans@mac.com

2012	„Mein erstes Mal“ DSE Wien (RE/PRO)
2012	„Geschlossene Gesellschaft“ Jean-Paul Sartre Theatertage Bleiburg Kärnten (RE)
2012	„Drei alte Schachteln“ Walter Kollo Operettensommer. (RE/CO-PR)

Förderprojekte Budgetierung/Umsetzung/Abrechnung

seit 2014	Intendant und Produzent "Komödie am Prinzesschen" Salzlandkreis
Seit 2013	Spielstättenförderung Land Brandenburg (Operette)
2012-2014	ESF-Förderung im Bereich Musiktheater EU
Seit 2015	Bundesförderung „Künste öffnen Welten“ Leitung/Beantragung/Budgetierung/Abrechnung